



Fransk-svensk kulturfest, på Mosebacke etabl. tisdag den 14 juli kl. 20 – 01 OBS! FRI ENTRÉ

Svenska kulturhuset i Paris, CCS, en del av Svenska Institutet – är hotat av nedläggning. Institutet har sedan fyra decennier en omätlig betydelse för svensk-franska kontakter inom kultur och forskning, men också för bilden av Sverige som ett tongivande designland i kunskapssamhället. Svenska företag håller gärna angelägna möten i de representativa salarna i det vackra Hôtel de Marle med anor från 1600-talet.

För parisarna en ledande institution med en av stadens mest uppskattade mötespunkter för flanörer, le Café Suédois. Cafésbesöket leder vidare till utställningarna, konserterna, svensk-språkkurserna – till svensk kultur, till Sverige! För de många svenska ungdomar som arbetar och studerar i Paris har caféet en svåröverskattad social betydelse, liksom för de fransmän som har sitt hjärta i Sverige, och de är många, många fler än man anar.

De historiska banden mellan länderna Gustav III, Svenska akademien efter fransk förebild, Bernadotte är många och täta. Franskan i språket: trottoar, paraply... Banden stärks kontinuerligt genom möjligheten för svenska kulturarbetare och forskare att i en månad till självkostnad bo i husets handfull rum med kokvrå. Dessa genom århundraden och i kulturhuset genom fyra decennier vävda starka band kan lätt klippas av genom oöverlagda snabba cash genom nedläggning.

En grupp på snart 6000 Facebookmedlemmar stödjer nu institutets fortsatta verksamhet, liksom den kulturfest som anordnas på den franska nationaldagen på Mosebacke, med en rad tunga namn, unga och etablerade världsnamn från kulturens olika områden.

Ur kvällens program (utan spelordning): 20.00 Välkomsthälsning.

Jazz- och bluesångaren **Claes Janson**, **Maya de Vesque** med franska chansoner till **Miriam Oldenburgs** dragspel, allsång för CCS : **le Marseillaise**, modern dans med **Sandra Lindgren**, pianisten **Peter Nordahl** och cellisten **Petja Svensson**, författaren/ vissångaren **Peter Mosskin** läser samt sjunger Brassens, **Katja Kudinoff** läsning samt sång med ackompanjator **Erik Svensson**, operasångaren **Raymond Björling**, **Maria Nilsson** & Jazziopeia med **Kaj Sundbom**, **Gustaf Karlström Band**, regissören/ skådespelaren **Jonas Samuelsson Nerbe**, **Henrik Måwe** piano och **Oskar Bly** tenor, operasångerskan **Charlotta Huldt-Ramberg** med pianisten **Ola Ottosson**, **Maria Blomqvist** läser dikter. Galleri med bl.a. foton av **Denise Gruenstein**, **Ewa Rudling** och **Michelle S. Wall**. Midnattsgäster: Jazzduon **Birgit Lindberg & Anders Färdal** piano och gitarr, **O-band**... & fler kan komma ... kl 00.50 **God natt, tack och hej svejs! Ce n'est qu'un debut** ... För kulturen, överallt!

Under kvällen korta appeller av bland andra **Gunnel Engwall**, professor i franska, preses vid Vitterhetsakademien, tidigare rektor vid Stockholms universitet; **Ewa Rudling**, författare och fotograf; **Donald Broady**, professor i utbildningssociologi vid Uppsala universitet; **Åke Sandberg**, ekonom och sociolog, professor vid Stockholms universitet.

Mer information och uppdaterat festprogram på www.facebook.com, sök ccs eller 'centre culturel' liksom på www.mosebacke.se. Svenska institutet i Paris hemsida: <http://www.si.se/Paris/>

Presskontakt: Tanja Johansson tfn 0731-836705 tanjaconsulting@gmail.com

Skapare av grupp på facebook.com (sök: centre culturel) och en av initiativtagarna till galan: Åke Sandberg, ake.sandberg2@gmail.com